Conférences
Cours et ateliers
Visites culturelles

La Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf



Printemps 2015

5625, av. Decelles, Montréal, H3T 1W4   514 342-9342, poste 5412
Métro Côte-des-Neiges   Autobus 119, 51, 129, 165
www.fondationculturellebrebeuf.org
fculturelle@brebeuf.qc.ca

Hiver/printemps 2015 : calendrier des activités

	Lundi, 13 h 30 Salle Brébeuf Conférences	***Mardi, 13 h 30 C1.43***	***Mercredi, 12 h 30 G1.65***	***Jeudi, 13 h 30 C1.43***
Février	16 *L'orientalisme* Nathalie Bondil	17 *Cercle de lecture* L. Gérin Duffy	18 Le 2d Empire peint par Zola	19 *Atelier d'écriture* Isabelle Gaumont
	23 *Histoire du thé* Mario Cappadocia	24	25 *Des Tudor aux Windsor* Normand Doré	26
Mars	2 *Nixon et le Watergate* André Champagne	3 *Cercle de lecture* L. Gérin Duffy	4 *Des Tudor aux Windsor* Normand Doré	5 *Atelier d'écriture* Isabelle Gaumont
	9 *Rencontre avec la journaliste* Michèle Ouimet	10 Visite Exposition sur les Grecs	11 *Des Tudor aux Windsor* Normand Doré	12
	16 *La Grèce et nous* Germain Derome	17	18 *Des Tudor aux Windsor* Normand Doré	19 *Atelier d'écriture* Isabelle Gaumont
	23 *Nettoyer Montréal 1940-1954* Mathieu Lapointe	24	25 *Des Tudor aux Windsor* Normand Doré	26
	30 *Le Songe de Scipion* Georges Leroux	31 *Cercle de lecture* L. Gérin Duffy		
Avril			1 *Des Tudor aux Windsor* Normand Doré	2 *Atelier d'écriture* Isabelle Gaumont
	6 ***Lundi de Pâques***	7	8 *Des Tudor aux Windsor* Normand Doré	9
	13 *Monteverdi* Guy Marchand	14 Visite quartier des spectacles	15 *Des Tudor aux Windsor* Normand Doré	16 *Atelier d'écriture* Isabelle Gaumont
	20 *Les romans nous soignent…* Martin Winckler	21	22 La France peinte par Zola	23
	27 *Voyage en Égypte pharaonique* Moustafa Zayed	28 *Cercle de lecture* L. Gérin Duffy	29 La France peinte par Zola	30 *Atelier d'écriture* Isabelle Gaumont
Mai	4 *Les crises des années 30 et d'aujourd'hui* André Champagne	5	6 La France peinte par Zola	7
		12 Visite Île St-Bernard Châteauguay	13 La France peinte par Zola	14

De l'hiver au printemps 2015
À la Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf

➢ Une tradition établie depuis 38 ans

• La Fondation culturelle est une association créée et animée par des professeurs retraités du collège Jean-de-Brébeuf. Elle s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à la culture, particulièrement aux aînés qui veulent continuer d'apprendre, partager leur savoir, échanger et discuter dans une atmosphère conviviale et stimulante, au cœur d'une institution animée.

• La tradition se poursuit cet hiver et ce printemps : les conférences, les cours et les ateliers présentent un éventail diversifié de sujets dans tous les champs du savoir. Des sorties culturelles vous invitent à mieux connaître les paysages, l'histoire et le patrimoine québécois de même que les quartiers de Montréal.

• Les membres du conseil d'administration et les bénévoles vous invitent à partager café et biscuits avant la première conférence, le lundi 16 février. Ils vous accueilleront dans le foyer de la salle Brébeuf entre midi et 13 h 15.

➢ Diversité et approfondissement

• Nous retrouverons au fil de cette session des conférenciers et des animateurs que nous apprécions particulièrement, qui ont approfondi leur réflexion et savent nous la faire partager. Philosophe, historien, écrivain, musicologue, journaliste, biologiste, muséologue, chacun nous communique généreusement le fruit de sa recherche et de sa réflexion. Nous les en remercions.

• Celles et ceux qui nous communiquent leur adresse électronique reçoivent un **bulletin hebdomadaire** qui annonce les activités à venir et qui revient sur la conférence du lundi.

Bonne session!

Frais d'inscription et droits d'entrée

Membres abonnés : 40 $ par session (accès gratuit aux conférences)

Membres cotisants : 15 $ par session, plus 4 $ par conférence

Non-membres : 10 $ par conférence (inscription non requise)

Inscription : Par la poste, formulaire ci-joint

En personne, le 16 février, de 12 h à 13 h
et avant les premières conférences

LES CONFÉRENCES

Les lundis à 13 h 30, à la salle Brébeuf, 5625, av. Decelles

Non-membres : 10 $ (aucune inscription requise)

Le lundi 16 février, à 13 h 30
OMBRES ET LUMIÈRES DE L'ORIENTALISME

Du 31 janvier au 31 mai, le Musée des beaux-arts présente une rétrospective inédite d'un artiste très célèbre à la Belle Époque, Jean-Joseph Benjamin-Constant.



Cette conférence permettra de mieux comprendre ce peintre flamboyant et de le situer dans son époque, tout en éclairant les six lieux emblématiques de l'orientalisme parcourus par l'exposition : l'atelier orientaliste, le Salon « seul moyen d'édition » de l'artiste, l'Alhambra, Tanger, le Maroc, qui fascinèrent aussi Delacroix, et le harem fantasmé. Entre mirages de la séduction et réalités masquées d'une république des colonies, les tableaux révèlent la palette étincelante d'un ultra-coloriste.

Conférencière : **Nathalie Bondil**, directrice du Musée des beaux-arts et commissaire de l'exposition

Le lundi 23 février, à 13 h 30
L'HISTOIRE DU THÉ : quand le bonheur des uns fait le malheur des autres



Originaire de Chine, le thé est aujourd'hui la boisson la plus consommée au monde… après l'eau. Le thé fut introduit en Europe au XVIIe siècle par les marchands portugais, hollandais et anglais. Son histoire se confond tout particulièrement avec celles de la *Compagnie des Indes orientales* et de *l'Empire britannique*. Symbole de l'ère victorienne, la *nice cup of tea* fut à l'origine des deux guerres dites de l'opium, qui causèrent la ruine de l'*Empire céleste*. Quant aux plantations de l'Assam, fleuron de l'*Empire des Indes*, elles se développèrent dans le sang et les larmes.

Conférencier : **Mario Cappadocia**, Ph. D., professeur à l'Université de Montréal

Le lundi 2 mars, à 13 h 30

NIXON ET LE WATERGATE

Seul président américain à avoir été contraint à la démission, Richard Nixon continue de susciter des sentiments passionnés. Surnommé « *Tricky Dicky* » par ses ennemis, Nixon arrive à la Maison Blanche au moment où l'Amérique est déchirée par la guerre du Vietnam et la question raciale. Interpellant la « *grande majorité silencieuse* », il promet une paix dans l'honneur et le rétablissement de l'ordre et de la loi. Réélu triomphalement en 1972, il sera contraint de quitter ses fonctions en août 1974 afin d'éviter l'humiliante procédure d'impeachment. Comment ce républicain modéré et ce visionnaire en politique étrangère a-t-il pu saborder sa présidence en autorisant un cambriolage du quartier général du Parti démocrate, une obstruction à la justice et des abus de pouvoirs ?

Conférencier **: André Champagne**, professeur, conférencier et chroniqueur

Le lundi 9 mars, à 13 h 30

RENCONTRE AVEC MICHÈLE OUIMET, JOURNALISTE ET ROMANCIÈRE



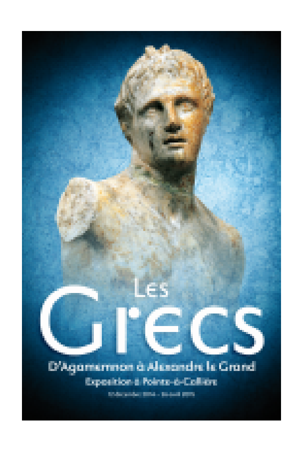
En mai 2014, Michèle Ouimet, reporter et chroniqueuse à *La Presse*, a remporté deux prix prestigieux au Concours canadien de journalisme, celui de la catégorie « chronique » pour ses articles sur la charte des valeurs, et celui de la catégorie « international » pour un reportage sur les salafistes en Syrie, en Tunisie et en Lybie. Ces deux distinctions traduisent bien sa polyvalence et son engagement dans sa profession de journaliste.

L'automne dernier, elle a publié un premier roman, intitulé *La Promesse*, dans lequel une journaliste aguerrie retourne sur les lieux de ses reportages en Afghanistan, une autre façon de témoigner de ce qu'elle a vu, un autre rapport à la vérité et, pour le lecteur, l'occasion d'entrer dans les coulisses du métier et d'en partager les émotions.

Le lundi 16 mars, à 13 h 30

LES GRECS ET NOUS

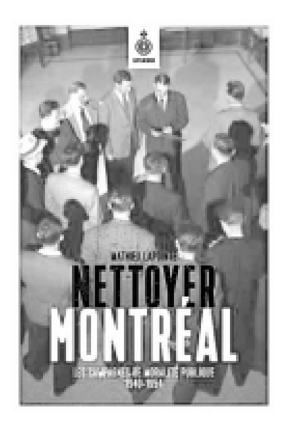
L'occasion exceptionnelle d'une exposition à Montréal d'artéfacts de très grande valeur de la Grèce ancienne nous invite à réfléchir à nouveaux frais sur notre relation aux Grecs. Nous les tenons pour nos ancêtres, nous continuons de fréquenter leur littérature et leur philosophie. Nous voyons en eux l'expression même de la rationalité et de la beauté classique. Cependant, nous pouvons déceler dans les textes et les monuments qu'ils nous ont laissés un monde très différent du nôtre, un monde souvent marqué par l'irrationnel. Il est possible de porter un regard renouvelé sur cette civilisation qui continue de nous fasciner et de nous interroger.



Conférencier : **Germain Derome**, professeur de philosophie et de grec ancien

Le lundi 23 mars, à 13 h 30

NETTOYER MONTRÉAL: les campagnes de moralité publique, 1940-1954



Dans les années 1940, Montréal a la réputation d'être une « ville ouverte » où prolifère le « vice commercialisé » (prostitution et jeu) toléré par une police et des politiciens suspects de corruption. À partir de la Deuxième Guerre mondiale, le scandale s'intensifie et des citoyens se liguent pour exiger le « nettoyage » de la ville et de ses institutions. Grâce au dénonciateur Pacifique « Pax » Plante, ils obtiennent de haute lutte la tenue de l'enquête Caron (1950-1953), qui expose le scandale en long et en large, préparant le renouveau politique qui accompagnera l'élection de Jean Drapeau à la mairie en 1954.

Conférencier : **Mathieu Lapointe**, historien, auteur de *Nettoyer Montréal*, (Septentrion, 2014)

Le lundi 30 mars, à 13 h 30

LE SONGE DE SCIPION ET LES FORMES DE VIE DANS LA PENSÉE ANTIQUE



Dans le dernier livre de sa *République*, Cicéron rend hommage à Platon. Il reprend, en la transformant, la scène finale de la *République* de Platon et met en scène le jeune Scipion Émilien rêvant d'une rencontre avec ses ancêtres décédés. Ce songe est l'occasion d'une riche méditation sur les idéaux qui commandent le choix d'une forme de vie et il nous instruit de la manière dont l'Antiquité, de Platon à la pensée romaine, concevait le bonheur et l'au-delà. Cette scène, peut-être la plus belle de l'Antiquité, a été souvent reprise dans l'histoire de l'art, et notamment par le jeune Raphaël. Dans cet exposé, je présenterai l'histoire du thème moral de la forme de vie et des vertus et je discuterai l'interprétation du texte de Cicéron dans la tradition. Le conflit entre le service et la jouissance se trouve au centre de cette tradition et la conférence tentera d'en montrer les diverses ramifications dans l'éthique romaine et dans son interprétation dans l'art de la Renaissance.

Conférencier : **Georges Leroux,** Ph. D.**,** professeur émérite de philosophie (UQAM), écrivain et chroniqueur au *Devoir*

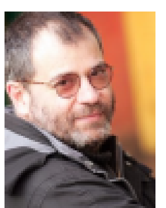
Le lundi 13 avril, à 13 h 30

MONTEVERDI, VENISE ET LES *VÊPRES À LA VIERGE MARIE*

C'est à Venise, plus précisément en la célébrissime basilique Saint-Marc, qu'a émergé au tournant des XVIe et XVIIe siècles le style religieux monumental pour solistes, chœurs et orchestre. Ce nouveau style a marqué le passage de la Renaissance au Baroque. Publiées à Venise en 1610, les *Vêpres à la Vierge Marie* de Claudio Monterverdi en représentent sans conteste le premier chef-d'œuvre absolu. Cette conférence vous permet d'en découvrir les sources et les splendeurs.

Conférencier : **Guy Marchand**, Ph. D., musicologue, luthiste et conférencier

Le lundi 20 avril, à 13 h 30



LES ROMANS NOUS SOIGNENT ET NOUS AIDENT À VIVRE

Médecin de campagne en France, Marc Zaffran emprunte son pseudonyme, Martin Winckler, à un personnage de Pérec : « Un jour, à la librairie *La boîte à livres,* à Tours, je suis tombé sur un bouquin qui m'a saisi […] J'ai reposé le livre, et je suis revenu tourner autour chaque jour pendant une semaine, avant de l'acheter. C'était *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec, et ce "*romans*" a changé ma vie parce qu'il me semblait contenir toutes les littératures possibles. » Son premier livre, *La Vacation,* est publié en 1989 et introduit le personnage du docteur Bruno Sachs qui devient célèbre avec le roman *La Maladie de Sachs*. Marc Zafran devient écrivain à temps plein en 1993, tout en poursuivant différemment l'exercice de la médecine et le métier de soignant.

Conférencier : **Martin Winckler/Marc Zafran**, médecin et écrivain

Le lundi 27 avril, à 13 h 30

VOYAGE EN ÉGYPTE PHARAONIQUE : nature, origines et sites archéologiques

L'héritage de l'époque pharaonique en Égypte est riche sur le plan culturel et administratif : invention de l'écriture et des principaux genres littéraires, premier modèle complexe de sociétés fondées sur une structure étatique centralisée et une administration développée, berceau de l'architecture monumentale et d'un système élaboré de croyances religieuses.
La civilisation égyptienne a duré plus de trois millénaires. Nous parcourons les principaux sites archéologiques que l'on peut visiter en Égypte, le long du Nil. Outre la découverte des étonnantes pyramides de Gizeh et de Saqqarah, des merveilles du Caire et d'Alexandrie, la croisière sur le Nil nous permet de découvrir et d'explorer les temples antiques, de descendre le Nil et de participer, un moment, à la vie du fleuve et à celle des paysans qui, sur ses rives enserrées par le désert, poursuivent leurs activités millénaires.

Conférencier **: Mostafa Zayed,** doctorant en histoire, UQAM

Le lundi 4 mai, à 13 h 30

LA CRISE DES ANNÉES TRENTE ET LE MONDE ACTUEL

L'histoire n'est pas un éternel recommencement et, pourtant, les peurs et les haines de notre temps ont un parfum de redite. Notre univers mondialisé, métissé, surinformé, démocratisé et webisé a peu de choses en commun avec les années 1930. Qui pourrait croire à l'émergence d'un nouvel Hitler ou à l'imminence d'une Troisième Guerre mondiale? Les Jeux de Sotchi renvoient-ils à ceux de Berlin? Vladimir Poutine, en absorbant la Crimée et l'est de l'Ukraine répète-t-il Hitler avalant la Tchécoslovaquie? La crise économique de 2008 et la montée des inégalités annoncent-elles une nouvelle Grande Dépression? L'islamophobie et la peur des étrangers vont-ils amener au pouvoir des partis néofascistes? Bref, les inquiétudes économiques, les migrations de population, les changements climatiques, l'inertie des classes dirigeantes inquiètent et suscitent la comparaison avec les années 1930.

Conférencier : **André Champagne**, professeur, conférencier et chroniqueur

LES COURS ET ATELIERS

Inscription : **Par la poste** (formulaire ci-joint)
En personne, le lundi 16 février, de 12 h à 13 h
(et avant les premières conférences)

Les frais d'inscription ne sont pas remboursables.

ATELIER D'ÉCRITURE : Exprimer un point de vue en littérature

Les **jeudis** 19 février, 5 et 19 mars, 2, 16 et 30 avril
de 13 h 30 à 16 h 30
Local C1.43 (porte d'entrée 3200, chemin Côte-Sainte-Catherine)

Que voulez-vous exprimer à travers vos écrits? Bien sûr, il y a la critique sociale et les auteurs engagés politiquement, mais tout le monde a une cause à défendre. Même une fleur peut plaider pour les abeilles dans un poème.
Ce printemps, nous lirons votre opinion entre les lignes, que vous défendiez le point de vue de votre personnage dans un texte de fiction ou le vôtre dans un essai. Le choix du véhicule — essai, conte, poème, nouvelle — est à votre discrétion pour mener à bon port une cause, qu'elle soit juste ou absurde. Votre vision du monde est unique. Permettez à votre narrateur ou à vos personnages de nous en faire cadeau.

Animatrice **: Isabelle Gaumont**, écrivaine, scénariste et comédienne
Coût : membres : 110 $; non-membres : 130 $

CERCLE DE LECTURE

Les **mardis** 17 février, 3 mars, 31 mars, 28 avril, **de 13 h 30 à 15 h 30**
Local C1.43 (porte d'entrée 3200, chemin Côte-Ste-Catherine)

Le cercle de lecture se réunit une fois par mois pour discuter des différentes œuvres d'un écrivain et en approfondir le sens et l'intérêt. Les participants s'entendent sur une œuvre majeure, pivot de la discussion, et lisent si possible un autre livre pour élargir la perspective et établir des comparaisons.

- *17 février* : Présentation des auteurs; bibliographie; choix des œuvres.
- *3 mars* : Andrée A. Michaux, *Bondrée*
- *31 mars* : Anne Michaels, *La Mémoire en fuite*
- *28 avril* : Annie Ernaux, œuvres à choisir

Animatrice : **Louise Gérin Duffy**
Coût : membres : 20 $; non-membres : 35 $





Des Tudor aux Windsor

Les **mercredis** 25 février, 4, 11, 18 et 25 mars, 1er, 8 et 15 avril,
de 12 h 30 à 14 h 30, au local G1.65 (entrée 5605, av. Decelles)

La monarchie britannique domine non seulement les institutions politiques de la Grande Bretagne, mais elle vit au cœur même de tous les Anglais.
Comment s'est bâtie cette complicité exceptionnelle avec la couronne? Des Tudor aux Windsor, la vie de cour a été le théâtre de l'histoire, mais aussi le liant d'une culture et d'une civilisation originale et distinguée.
Ce cours dressera un panorama des rois d'Angleterre depuis le grand-père d'Élisabeth la première (Henri VII Tudor) jusqu'à la seconde (Élisabeth II Windsor), celle qui règne toujours sur la Grande-Bretagne et sur de nombreux autres pays, dont le nôtre.
Vers la fin de notre parcours, quand nous parlerons de la souveraine actuelle, nous consacrerons du temps au prince Philippe, duc d'Édimbourg, qui a passé sa vie à son service le plus immédiat, et dont la personnalité, quasi secrète, cache une enfance et une adolescence terribles, dont il semble avoir triomphé grâce à une dose extraordinaire de courage, de volonté et de résilience.
Enfin, nous nous questionnerons sur le rôle des monarchies dans nos sociétés du XXIe siècle. Sont-elles devenues des caricatures d'un autre âge? Ont-elles encore un rôle à jouer dans la cohésion sociale en entretenant un mythe?

Animateur **: Normand Doré,** directeur retraité de la CSDM, conférencier
Coût : membres : 90 $; non-membres : 110 $

La France de Napoléon III peinte par Zola

5 cours : les mercredis 18 février, 22 et 29 avril, 6 et 13 mai, de 12 h 30 à 14 h 30
Local G1.65 (entrée 5605, av. Decelles)

Les 20 romans des *Rougon-Macquart* de Zola témoignent de façon saisissante des grands bouleversements économiques, sociaux et culturels du Second Empire, de la révolution de 1848 à la guerre de 1870 : « *La famille dont je conterai l'histoire représentera le vaste soulèvement démocratique de notre temps; partie du peuple, elle montera aux classes cultivées, aux premiers postes de l'État, à l'infamie comme au talent.* »

- **18 février** : L'histoire du Second Empire et la fresque des Rougon-Macquart de Zola.
- **22 avril** : L'approche scientifique de Zola : les notions de l'hérédité et de l'homme physiologique forment la colonne vertébrale de son œuvre (Darwin, Claude Bernard, Prosper Lucas...).
- **29 avril** : L'exclusion sociale de la classe ouvrière (Proudhon, Marx, Engels) en relation avec *l'Assommoir.*
- **6 mai** : L'ascension d'une bourgeoisie affairiste sans scrupule dans le Paris que remodèle Haussmann, en relation avec *La Curée.*
- **13 mai** : L'émergence des impressionnistes (Cézanne, Manet, Pissaro…), en relation avec *L'Œuvre*.

Animateurs: **Michel Duffy, Jean-Marc Bélanger** et **Louise Gérin D.**
Coût : membres : 55 $; non-membres : 70 $

LES VISITES CULTURELLES

Inscription : **Par la poste :** formulaire ci-joint
En personne, le lundi 16 février, de 12 h à 13 h
et avant les premières conférences, s'il reste des places.

Le mardi 10 mars
Visite guidée : *Les Grecs, d'Agamemnon à Alexandre le Grand*



La visite guidée de l'exposition sur les Grecs aura lieu après le dîner au restaurant du musée Pointe-à-Callière; mais le forfait de groupe inclut aussi les expositions permanentes : *Ici naquit Montréal, le spectacle multimédia et la station de pompage d'Youville*. Celles et ceux qui veulent en profiter pourront se présenter **entre 10 h et 10 h 30** pour prendre leur billet.

11 h 45 : rendez-vous dans le hall du musée pour le dîner.

12 h : Dîner au restaurant du musée Pointe-à-Callière, L'Arrivage, qui met en valeur des plats inspirés de la cuisine grecque pendant la durée de l'exposition.

14 h : Visite guidée de l'exposition sur les Grecs.

Le musée est situé au 350, place Royale, angle de la Commune.
Métro Place d'Armes OU autobus 715 au départ du métro Berri ou Peel.

Maximum : 20 personnes
Membres : 40 $

Le mardi 14 avril
Des lieux à découvrir dans le quartier des spectacles :
la Maison du développement durable et l'économusée de la lutherie

10 h 30 : Rendez-vous à **La maison du développement durable** (50, rue Sainte-Catherine Ouest, *Métro Place des arts)* : un pôle de rencontres, d'échanges, de réflexion et d'innovations; un bâtiment écologique démonstratif qui sert de modèle et de référence pour tous ceux qui s'intéressent à la protection de l'environnement en matière de construction.

12 h : Dîner au **Café du Nouveau-Monde** (au Théâtre du Nouveau-Monde)

14 h 30 : Découverte de **l'économusée de la lutherie** : l'atelier de Jules Saint-Michel, doyen des luthiers québécois, un espace d'accueil qui donne le ton, divers établis où s'affairent les luthiers, une collection d'instruments à cordes d'un autre temps, une collection d'instruments contemporains, une boutique et divers services.



Maximum : 20 personnes
Membres : 55 $

Le mardi 12 mai
Escapade printanière
à l'Île Saint-Bernard et à Châteauguay



8 h 30 : Départ en autocar. Rendez-vous au stationnement du collège Brébeuf, 5625, av. Decelles, à 8 h 15.

9 h 15 : Visite de la maison Le Pailleur (construite en 1792), musée centré sur l'histoire et le patrimoine du grand Châteauguay.

10 h 30 : Visite de l'église Saint-Joachim, construite entre 1775 et 1779 au cœur du vieux village, monument historique et architectural témoignant de toute l'histoire de la seigneurie.

12 h : Dîner au Manoir d'Youville, un hôtel installé dans les lieux habités pendant 200 ans par les sœurs Grises sur l'Île Saint-Bernard, berceau de la seigneurie de Châteauguay dont elles ont été les dernières seigneuresses.



14 h 15 : Visite guidée de l'Île Saint-Bernard, à la découverte de ses richesses historiques, patrimoniales et naturelles : son moulin de 1686, son cimetière, son verger en fleurs, sa faune et sa flore protégées…

15 h 15 : Promenade libre, observation de la nature et détente au bord du lac Saint-Louis, dans les sentiers du refuge faunique Marguerite d'Youville ou au centre écologique Fernand-Séguin,

16 h 15 : Départ pour Montréal.

Membres : 85 $; non-membres : 105 $

Le conseil d'administration de la Fondation culturelle :

Présidente honoraire : Madeleine Préclaire
Présidente : Louise Gérin Duffy
Vice-présidente : Christiane Léaud
Secrétaire : Jean-Marc Bélanger
Trésorier : Fernand Desautels
Administrateurs : Monique Ducharme, Daniel Maccabée, Gisèle Rajotte

Le comité de programme :

Louise Gérin Duffy, Jean-Marc Bélanger, Fernand Desautels, Christiane Léaud, Daniel Maccabée, Vincent Papillon, Diane Tétreault

L'équipe des bénévoles :

Gisèle Rajotte, Madeleine Charbonneau, Monique Ducharme,
France Laliberté, Francine Leclerc, Françoise Pettigrew, Viviane Thomas

Téléphone : 514-342-9342, poste 5412 (boîte vocale)
Adresse électronique : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Le stationnement : le Collège nous offre généreusement ses locaux, mais il ne peut nous assurer des places de stationnement dont seraient privés les membres du personnel et les étudiants. Nous vous invitons à utiliser le plus possible les transports en commun ou à partager des taxis.

Métro Côte-des-Neiges, autobus 119, 51, 129, 165

La Fondation culturelle remercie
la direction et le personnel du collège Jean-de-Brébeuf
de leur collaboration constante et généreuse.

Elle exprime aussi sa reconnaissance
à ses bénévoles et à ses membres fidèles
de même qu'à celles et ceux qui la soutiennent de leurs dons.